

На основу овлашћења из члана 163, став 6. Закона о ауторском и сродним правима (Сл. лист СиЦГ број 64/04), као и члана 23. Статута Организације произвођача фонограма Србије, Управни одбор Организације произвођача фонограма Србије доноси

## **ТАРИФУ**

### **НАКНАДА КОЈУ ОД КОРИСНИКА НАПЛАЋУЈЕ О.Ф.П.С.**

#### **ПРЕТХОДНЕ ОДРЕДБЕ**

##### **Члан 1.**

Овом Тарифом накнада коју од корисника наплаћује О.Ф.П.С. (у даљем тексту: Тарифа) утврђује се висина и начин обрачуна накнаде коју је корисник по закону дужан да плати за одређени облик искоришћавања предмета заштите, фонограма, који чине репертоар О.Ф.П.С.-а.

Као субјекат искључивих имовинскоправних овлашћења О.Ф.П.С., у складу са одредбама ове Тарифе, са заинтересованим корисницима закључује уговоре о неискључивом уступању овлашћења на одређени облик коришћења свих предмета заштите са репертоара О.Ф.П.С.-а, којим се ближе регулишу услови коришћења репертоара, висина и начин плаћања накнаде, као и друга права и обавезе уговорних страна.

##### **Члан 2.**

Накнада се наплаћује од корисника на основу и у складу са одредбама ове Тарифе, као и у складу са одредбом члана 125. Закона о ауторском и сродним правима (у даљем тексту: Закон).

#### **ПОЈАМ ПОЈЕДИНИХ ИЗРАЗА**

##### **Члан 3.**

**Фонограм** је запис звука, односно одређеног низа звукова, на носачу звука.

Под фонограмом, у смислу ове Тарифе, сматра се оригинални снимак на коме је звук, односно слика са звуком, снимљен на аналогни, односно дигитални начин, аудио, видео, ТВ, филмском или било којом другом садашњом и будућом техником и поступком или комбинацијом тих техника и поступака. Право на постојећем фонограму није ни на који начин ограничено уграђивањем фонограма у видеограм.

*Play back, караоке и сл.* је коришћење фонограма као тонске основе за наступ извођача чија је интерпретација снимљена на фонограму, уз могућу надоградњу вокалним и инструменталним извођењем уживо преко фонограма.

#### **Члан 4.**

Репертоар О.Ф.П.С.-а чине фонограми:

- 1) домаћих произвођача фонограма и носилаца сродних права, чланова О.Ф.П.С.-а, који су О.Ф.П.С.-у уговором уступили своја искључива имовинскоправна овлашћења, у складу са чланом 150. Закона;
- 2) домаћих произвођача фонограма и носилаца сродних права, чија права О.Ф.П.С. штити у складу са чланом 167. Закона;
- 3) свих страних произвођача фонограма и носилаца сродних права, у складу са Законом и међународном праксом.

#### **Члан 5.**

Корисник је правно или физичко лице које на територији државе Републике Србије, обављајући своју регистровану делатност, јавно користи репертоар О.Ф.П.С.-а, као и свако друго лице које јавно користи репертоар О.Ф.П.С.-а.

#### **Члан 6.**

Начин коришћења репертоара обухвата:

- 1) емитовање, путем радио и ТВ станица (аналогне и дигиталне), укључујући сателитске програме, кабловске, радио и ТВ станице, као и симултано емитовање преко телефона, интернета и др. Коришћење репертоара за емитовање фонограма путем интернета не обухвата „download“ који је предмет посебног уговарања између носилаца права и корисника;
- 2) јавно саопштавање (у даљем тексту: саопштавање), којим су обухваћени корисници који обављајући своју делатност или на други начин, у објектима и другим просторима користе репертоар (ресторани, хотели, ноћни клубови, дискотеке, трговине, тржни центри, спортске хале, стадиони, сајамске хале, превозна средства, школе плеса, финтес центри и др. објекти и простори);
- 3) јавно саопштавање фонограма који се емитује, а све у складу са чланом 125. Закона.

Обавеза плаћања накнаде за саопштавање не зависи од начина коришћења које може бити *директно* (коришћењем уређаја за репродукцију тонских носача) или *индиректно* (коришћењем радио и ТВ пријемника и других уређаја за репродукцију репертоара који се емитује).

## **Члан 7.**

*Приход* у смислу ове Тарифе је приход који корисник остварује по свим основама (приходи добијени из буџета републике или локалне самоуправе, приходи од спонзора, донатора и сл., приходи од продаје рекламног времена и простора, конзумација јела и пића, резервација, као и сви други начини остваривања прихода), без икаквих умањења.

*Трошак* у смислу ове Тарифе је збир свих направљених трошкова које корисник има обављајући делатност у оквиру које користи репертоар, без обзира да ли су плаћени.

*Минимална нананда* у смислу ове Тарифе је најнижи износ накнаде који се наплаћује за искоришћавање предмета заштите који чине репертоар О.Ф.П.С.

## **ОБАВЕЗЕ КОРИСНИКА РЕПЕРТОАРА**

### **Члан 8.**

Корисници фонограма дужни су:

- 1) да испуне своју законску обавезу и прибаве дозволу закључивањем уговора о неискључивом уступању права на искоришћавање предмета заштите са репертоара О.Ф.П.С. и да плате накнаду у складу са чланом 125. Закона и чланом 10. Тарифе;
- 2) да редовно обавештавају О.Ф.П.С. о свим чињеницама које су релевантне за обрачун накнаде која се плаћа према и у складу са одредбама ове Тарифе;
- 3) да у случају спора око висине накнаде, плате О.Ф.П.С.-у, износ накнаде предвиђен овом Тарифом, на посебан рачун О.Ф.П.С.-а са кога се средства не распоређују носиоцима права до правоснажног окончања спора.

### **Члан 9.**

Корисник је дужан да у писменој форми, путем редовне или електронске поште или коришћењем обрасца који се налази на сајту О.Ф.П.С.-а пријави свако коришћење репертоара закључно са 15. фебруаром за календарску годину.

Корисник који је започео коришћење по протеклу рока из става 1. овог члана, дужан је да писменим путем О.Ф.П.С.-у пријави коришћење у року од 15 дана од дана започињања коришћења, као и да обавести о насталим променама које су релевантне за обрачун накнаде, у року од 15 дана од дана настанка промене.

## **Члан 10.**

Свако коришћење репертоара О.Ф.П.С.-а обавезује корисника да плати накнаду и испуни и друге обавезе предвиђене Законом и овом Тарифом, без обзира на то да ли има или нема закључен уговор са О.Ф.П.С.-ом.

У случајевима неовлашћеног коришћења предмета заштите који чине репертоар О.Ф.П.С.-а, овлашћени заступник О.Ф.П.С.-а има право да такво коришћење евидентира и да о томе сачини одговарајући записник.

Непоштовање обавеза предвиђених одредбама Закона, ове Тарифе и коришћење репертоара без претходног одобрења (дозволе) добијене од О.Ф.П.С.-а, сматра се неовлашћеним, односно представља понашање које је супротно важећим законским прописима те је подобно за примену одредби члана 187. и 188. Закона о ауторском и сродним правима којима је такво понашање предвиђено као привредни преступ и прекршај, као и одредби члана 199. Кривичног законика, према коме се овакво понашање сматра кривичним делом.

## **Члан 11.**

Уступљено право је неискључиво право на коришћење фонограма у складу са одредбама ове Тарифе. Уступљено право не садржи у себи право корисника да без посебне писмене сагласности власника, односно носиоца права, користи фонограме за:

- 1) производњу видеограма;
- 2) снимање и емитовање рекламних порука;
- 3) повезивање са робном марком;
- 4) идентификацију радио, односно ТВ станице;
- 5) премонтиравање и адаптацију снимка (ово не искључује право емитовања дела снимка као самосталне целине);
- 6) промоцију догађаја који нису део емитовања;
- 7) емитовање које би могло бити употребљено као клевета извођача, аутора или продуцента;
- 8) уступање фонограма или дела фонограма у мобилној телефонији.

## **ОБРАЧУН НАКНАДЕ**

## **Члан 12.**

Ако другачије није уређено овом Тарифом, основицу за обрачун накнаде чини укупан приход, који корисник остварује обављајући делатност у оквиру које користи репертоар О.Ф.П.С.-а.

Ако корисник не остварује приход, основицу за обрачун накнаде чини трошак који корисник има обављајући делатност у оквиру које користи репертоар.

Накнада се обрачунава применом процента на основицу ближе описану ставом 1. и 2. овог члана, према одговарајућем тарифном броју.

Ако се приходи, односно трошкови корисника не могу поуздано утврдити или је утврђивање прихода, односно трошкова или сразмерности тарифног износа приходима неразумно тешко, накнада се може одредити у паушалном износу.

Корисник је дужан да плати накнаду у року од 8 дана од дана пријема рачуна.

### **Члан 13.**

За обавезе корисника солидарно одговарају: лице које користи предмет заштите, власник, држалац и купац простора у којем је предмет заштите коришћен, организатор активности у којој је дошло до коришћења предмета заштите, као и сервис провајдери (власници интерактивних мрежа – мобилних мрежа, интернет провајдери и сл.) и провајдери садржаја, односно лица која предмете заштите чине доступним јавности и на њих могу утицати.

### **Члан 14.**

О.Ф.П.С. има право потраживања накнаде штете за искоришћавање предмета заштите за три године уназад.

### **Члан 15.**

Накнада за коришћење предмета заштите који чине репертоар О.Ф.П.С.-а путем јавног емитовања фонограма, наплаћује се аконтационо на месечном нивоу, до коначног годишњег обрачуна у складу са садржином одредаба у Тарифној класи 1. Тарифни број 1.

### **Члан 16.**

Накнада за коришћење предмета заштите са репертоара О.Ф.П.С.-а путем јавног саопштавања фонограма и јавног саопштавања фонограма који се емитује, одређена је у јединственом износу на годишњем нивоу, за календарску годину, независно од обима коришћења.

Право на попуст од 33,3 % од износа основне накнаде, уколико није другачије предвиђено овом Тарифом, за коришћење фонограма путем јавног саопштавања и јавног саопштавања емитованог фонограма, одобрава се кориснику

који прибави дозволу за коришћење предмета заштите, достави све податке релевантне за обрачун накнаде у складу са одредбом члана 9. ове Тарифе, као и у случајевима када благовремено извршава обавезу плаћања накнаде.

#### **Члан 17.**

Износи накнаде изражени су у бодовима.

Вредност бода износи 9,00 динара.

Износи накнада предвиђених овом Тарифом исказани су без пореза на додату вредност и могу се усклађивати са индексом раста цена на мало, према званично објављеним подацима органа надлежног за послове статистике.

#### **Члан 18.**

Према начину коришћења предмета заштите са репертоара О.Ф.П.С.-а, утврђују се следеће тарифне класе:

### **ТАРИФНА КЛАСА 1.**

#### **ЕМИТОВАЊЕ ФОНОГРАМА**

##### **Тарифни број 1.**

#### **РАДИО – ДИФУЗИЈА**

Корисник је дужан да обезбеди дозволу за емитовање фонограма закључивањем уговора о неискључивом уступању права на емитовање фонограма путем радија/телевизије.

Накнада се плаћа месечно у виду аконтације до коначног годишњег обрачуна у проценту од прихода корисника.

Реемитовање програма друге радио, односно ТВ станице сматра се емитовањем.

Уговором је утврђен износ месечне аконтације за корисника који користи репертоар О.Ф.П.С. ( Тарифна класа 1, Тарифни број 1).

Корисник је дужан да достави О.Ф.П.С.-у биланс успеха до 30. марта текуће године за претходну годину.

Поред биланса успеха, корисник је дужан да приложи и релевантну финансијску и другу документацију из које се може поуздано утврдити основица за обрачун накнаде.

Ако корисник не достави годишњи биланс успеха за годину у којој је имао месечно аконтационо задужење, О.Ф.П.С. може за претходни период да утврди коначни годишњи обрачун накнаде паушално. Корисник има право оспоравања тако утврђене накнаде без права одлагања плаћања накнаде.

Корисник из овог члана је дужан да доставља О.Ф.П.С.-у податке (у виду извештаја) о коришћењу репертоара, називе и трајање фонограма, време емитовања и назив инепретатора и то најкасније до 15.-ог у месецу за претходни месец, у форми која је предвиђена Правилником о пријави емитованих фонограма од стране емитера.

Уколико су дуговања емитера према О.Ф.П.С. већа од тромесечне накнаде, односно уколико емитер не доставља О.Ф.П.С.-у податке о емитованим фонограмима у периоду дужем од 3 месеца, Управни одбор О.Ф.П.С. може да донесе одлуку да је неовлашћени корисник музичких дела, уз претходно образложење које се доставља емитеру. Такав емитер биће пријављен Републичкој радиодифузној агенцији, сходно одредби члана 22. Закона о радиодифузији, а О.Ф.П.С. задржава право наплате судским путем, као и право да предузме све друге правне мере.

## **1. Установе јавног радиодифузног сервиса**

Корисник је дужан да доставља О.Ф.П.С.-у биланс успеха до 30. марта текуће године за претходну годину.

Уколико корисник не разграничи поделу прихода на радио и ТВ, О.Ф.П.С. ће самостално приход поделити у односу 5% прихода на име радија и 95% прихода на име ТВ.

Уколико корисник не разграничи исказане приходе, накнада се обрачунава у износу од 65% од исказаних прихода на име претплате, односно донација, субвенција и/или других прихода реализованих интервенцијама државних органа и 35% од исказаних прихода на име маркетинга и других комерцијалних прихода.

Накнада се утврђује према приходима, а висина процента одређена је према заступљености музичког репертоара у односу на укупно трајање програма.

Емитери сами одређују и обавештавају О.Ф.П.С. којој класификацији заступљености музичког програма припадају. О.Ф.П.С. задржава право да наведено обавештење упореди са извештајем о мониторингу о емитованим фонограмима одговарајућег емитера од стране независне куће.

Корисник из овог члана је дужан да доставља О.Ф.П.С.-у податке (у виду извештаја) о коришћењу репертоара, називе и трајање фонограма, време емитовања и назив инепретатора и то најкасније до 15.-ог у месецу за претходни месец, у форми која је предвиђена Правилником о пријави емитованих фонограма од стране емитера.

Уколико су дуговања емитера према О.Ф.П.С. већа од тромесечне накнаде, односно уколико емитер не доставља О.Ф.П.С.-у податке о емитованим фонограмима у периоду дужем од 3 месеца, Управни одбор О.Ф.П.С. може да донесе одлуку да је неовлашћени корисник музичких дела, уз претходно образложење које се доставља емитеру. Такав емитер биће пријављен Републичкој радиодифузној агенцији, сходно одредби члана 22. Закона о радиодифузији, а О.Ф.П.С. задржава право наплате судским путем, као и право да предузме све друге правне мере.

### **ТВ станице**

Заступљеност музичког репертоара	% од прихода на име претплате/прихода који су реализовани интервенцијама државних органа	% од маркетинга и других комерцијалних прихода
до 30%	1,00%	1,00%
од 30% до 60%	1,5%	1,2%
преко 60%	2%	1,5%

### **Радио станице**

- 1,5% од прихода од маркетинга и других комерцијалних прихода
- 2,5% од од прихода оствареног на име претплате/прихода који су реализовани интервенцијама државних органа

## **2. Комерцијалне телевизијске и/или радио станице**

Комерцијалним телевизијским и/или радио станицама се сматрају сви емитери који не наплаћују радио - телевизијску претплату, без обзира да ли обављају своју делатност као јавна предузећа или као неки други облик организовања.

Накнада се утврђује према приходима, који не искључију донације или приходе из буџета или другу врсту прихода, а висина процента одређена је према заступљености музичког репертоара у односу на укупно трајање програма.

Уколико корисник не разграничи поделу прихода на радио и телевизију, О.Ф.П.С. ће самостално приход поделити у односу 5% прихода на име радија и 95% прихода на име телевизије.

Основицу за обрачун накнаде и примену процента чине укупни приходи остварени у оквиру телевизијске, односно радијске делатности.

Корисници сами одређују и обавештавају О.Ф.П.С. којој класификацији заступљености музичког програма припадају. О.Ф.П.С. задржава право да наведено обавештење упореди са извештајем о мониторингу о емитованим фонограмима одговарајућег емитера од стране независне куће.

Корисник из овог члана је дужан да доставља О.Ф.П.С.-у податке (у виду извештаја) о коришћењу репертоара, називе и трајање фонограма, време емитовања и назив инепретатора и то најкасније до 15.-ог у месецу за претходни месец, у форми која је предвиђена Правилником о пријави емитованих фонограма од стране емитера.

Уколико су дуговања емитера према О.Ф.П.С. већа од тромесечне накнаде, односно уколико емитер не доставља О.Ф.П.С.-у податке о емитованим фонограмима у периоду дужем од 3 месеца, Управни одбор О.Ф.П.С. може да донесе одлуку да је неовлашћени корисник музичких дела, уз претходно образложење које се доставља емитеру. Такав емитер биће пријављен Републичкој радиодифузној агенцији, сходно одредби члана 22. Закона о радиодифузији, а О.Ф.П.С. задржава право наплате судским путем, као и право да предузме све друге правне мере.

### **ТВ станице**

Заступљеност музичког репертоара	% од укупног прихода
до 30%	1,00%
од 30% до 60%	1,5%
преко 60%	2%

Уколико корисник не достави биланс успеха до 30. марта текуће године за претходну годину, накнада се обрачунава у паушалном износу у висини од 0,017 бодова месечно по становнику, према подацима о техничкој зони покривености добијених од надлежних државних органа.

Накнада утврђена претходним ставом не може бити нижа од 1.000 бодова месечно.

### **Радио станице**

- 3,5% од укупних прихода

Уколико корисник не достави биланс успеха до 30. марта текуће године за претходну годину, накнада се обрачунава у паушалном износу у висини од 0,011 бодова месечно по становнику, према подацима о техничкој зони покривености добијених од надлежних државних органа.

Накнада утврђена претходним ставом не може бити нижа од 800 бодова месечно.

### **3. Подела коришћења канала (time sharing)**

Подразумева поделу коришћења фреквенције заједничког канала емитера у одређеном проценту и одређеном временском периоду.

Корисници којима је одобрена подела у коришћењу канала дужни су да О.Ф.П.С.-у доставе уговор о подели фреквенције на заједничком каналу, за који је сагласност дала Републичка радиодифузна агенција.

Уколико корисници који врше поделу коришћења канала не доставе О.Ф.П.С.-у уговор о подели фреквенције, О.Ф.П.С. ће самостално поделити фреквенцију на заједничком каналу на једнаке делове.

Све остале одредбе Тарифе, које се односе на емитере, примењују се и код поделе коришћења заједничког канала (time sharing).

### **4. Радио/ТВ станице цивилног сектора**

Плаћају по посебном споразуму са О.Ф.П.С.-ом.

### **5. Емитовање путем сателита и кабловско емитовање сопственог програма**

Правна лица са седиштем у Србији и која емитују и/или реемитују из Србије преко сателита сопствену кабловску програмску понуду или програмски пакет сателитских програма или комбинацију истих, који нуде, уз одговарајући пријемни уређај, плаћају накнаду О.Ф.П.С.-у сагласно тарифном броју 2. Тарифе, која је одређена за кабловске реемитере.

За правна лица са седиштем у Србији и која реемитују програм из Србије а која искључиво емитују и/или реемитују сопствени програм путем кабловске дистрибутивне мреже, интернета или сателита, примењује се Тарифа одређена за земаљско емитовање, као за ТВ и радио програм за комерцијалне земаљске емитере.

Правно лице са седиштем у Србији које у оквиру своје делатности, као емитер, а које већ има закључен уговор са О.Ф.П.С. за земаљско емитовање

програма и поседује више других појединачних кабловских канала у кабловској дистрибутивној мрежи, на исто јединствено правно лице, без обзира на начин и врсту емитовања, закључењем уговора са О.Ф.П.С.-ом и плаћањем накнаде за земаљско емитовање ослобађа се обавезе закључења појединачних уговора за сваку другу врсту и начин емитовања.

Такође, емитер који представља једнствени правни субјект, а садржи више телевизијских и радио канала је у обавези да плати минималну накнаду у износу од 5555 бодова за сваки додатни емисиони телевизијски кабловски канал на месечном нивоу и износ од 1111 бодова за сваки додатни емисиони радио канал на месечном нивоу. То се искључиво односи на отворене кабловске канале, а не на „pay per view“ (плати па гледај).

У случају да се за тај посебан кабловски канал не може утврдити колики је остварен приход од маркетинга који има више канала у емитовању. Ове одредбе се односе само на телевизијски програм.

Уколико се накнада за емитера који представља посебно правно лице не може утврдити на начин прописан одредбама Тарифе, који се односи на емитовање телевизијског и радио програма путем сателита и кабловско емитовање сопственог програма у кабловској дистрибутивној мрежи, слањем сигнала up link-ом са територије Републике Србије намењених за јавни пријем, у непрекинутом комуникационом комуникационом ланцу ка сателиту и назад на земљу, утврђује се минимална накнада у износу од 27780 бодова месечно за телевизијски програм и 5555 бодова месечно за радио програм.

Уколико су дуговања емитера који емитује преко сателита према О.Ф.П.С. већа од тромесечне накнаде, Управни одбор О.Ф.П.С. може да донесе одлуку да је неовлашћени корисник музичких дела, уз претходно образложење које се доставља емитеру. Такав емитер биће пријављен Републичкој радиодифузној агенцији и Републичкој агенцији за телекомуникације. сходно одредби члана 22. Закона о радиодифузији, а О.Ф.П.С. задржава право наплате судским путем, као и право да предузме све друге правне мере.

## **Тарифни број 2.**

### **КАБЛОВСКО РЕЕМИТОВАЊЕ**

- 0,40 бодова месечно по домаћинству за реемитовање до 60 радио и ТВ канала
- 0,05 бодова месечно по домаћинству за сваки додатни канал.

Кабловски реемитер је дужан да достави извештај о броју домаћинстава/прикључака, као и попис радио и ТВ канала које реемитује до 15.-ог у месецу за претходни месец.

Попис канала мора садржати све канале који чине понуду кабловског реемитера.

Уколико су дуговања кабловског реемитера према О.Ф.П.С. већа од тромесечне накнаде, Управни одбор О.Ф.П.С. може да донесе одлуку да је неовлашћени корисник музичких дела, уз претходно образложење које се доставља кабловском реемитеру. Такав кабловски реемитер биће пријављен Републичкој радиодифузној агенцији и Републичкој агенцији за телекомуникације, сходно одредби члана 22. Закона о радиодифузији, а О.Ф.П.С. задржава право наплате судским путем, као и право да предузме све друге правне мере.

### **Тарифни број 2/1.**

#### **ЕМИТОВАЊЕ/РЕЕМИТОВАЊЕ ПУТЕМ САТЕЛИТА, КАБЛОВСКИХ СИСТЕМА/ИПТВ И ДРУГИХ ДИГИТАЛНИХ ТЕХНОЛОГИЈА (ДВБТ, ТОТАЛ ТВ, D3, Wi Fi и сл.)**

- 0,40 бодова месечно по домаћинству/декодеру за реемитовање до 60 радио и ТВ канала
- 0,05 бодова месечно по домаћинству/декодеру за сваки додатни канал.

Реемитер је дужан да достави извештај о броју домаћинстава/декодера (set-top-box-ова) до 15.-ог у месецу за претходни месец.

Правна лица са седиштем у Србији, која реемитују преко сателита сопствену кабловску програмску понуду или програмски пакет сателитских програма или комбинацију истих, који нуде, уз одговарајући пријемни уређај, плаћају накнаду О.Ф.П.С.-у сагласно тарифном броју 2. Тарифе, која је одређена за кабловске реемитере.

За правна лица са седиштем у Србији, која искључиво емитују и/или реемитују сопствени програм путем кабловске дистрибутивне мреже, интернета или сателита, примењује се Тарифа одређена за земаљско емитовање.

Правна лица са седиштем у Србији, која пружају пријем телевизијског и/или сателитског програма у оквиру интернет програмског пакета (ИПТВ), уз одговарајући пријемни уређај, плаћају накнаду сагласно тарифном броју 2. Тарифе, која је одређена за кабловске реемитере.

### **Тарифни број 3.**

#### **ИНТЕРАКТИВНО ЧИЊЕЊЕ ФОНОГРАМА ДОСТУПНИМ ЈАВНОСТИ**

Интерактивни приступ репертоару О.Ф.П.С.-а обухвата омогућавање крајњем кориснику приступ репертоару на изабрани начин, у обиму који он одреди и у изабрано време.

Интерактивни приступ репертоару подразумева:

- преслушавање – пренос у току емитовања или на захтев поједница, без могућности задржавања/снимања дела (снимања на хард диск, мобилни телефоно и сл.) и/или
- снимање одабраног дела репертоара О.Ф.П.С. на одговарајући трајни носач звука.

Солидарни дужници по питању плаћања накнаде за интерактивни приступ репертоару О.Ф.П.С.-а и испуњавања других обавеза утврђених законом и овом тарифом су:

- сервис провајдери (власници интерактивних мрежа – мобилних мрежа, интернет провајдери и сл.)
- провајдери садржаја, односно лица која репертоар О.Ф.П.С.-а чине доступним јавности и на њега могу утицати.

За сваки вид интерактивног приступа репертоару О.Ф.П.С.-а доступним јавности или нови начин употребе који није обухваћен овом Тарифом, О.Ф.П.С. ће издавати посебне дозволе, а у складу са законом.

### **1. ПРЕСЛУШАВАЊЕ (STREAMING) без могућности задржавања/снимања музичког дела**

**Преслушавање – WEB RADIO, WEB SIMULCASTING, WEB TV и сл.**

Накнада се плаћа месечно, у износу од 5% од укупних прихода, који укључују и приход од реклама, спонзорства, донација, компензација и сл.

Корисник је дужан да једном месечно, до 15.-ог у месецу достави О.Ф.П.С.-у извештај о оствареном приходу у претходном месецу.

Корисник је дужан да једном месечно, до 15.-ог у месецу достави О.Ф.П.С.-у листу коришћених предмета заштите, са називом фонограма, именима извођача и трајањем предмета заштите у секундама.

Минимална накнада за ову врсту коришћења предмета заштите износи 1111 бодова месечно.

## **ТАРИФНА КЛАСА 2.**

### **САОПШТАВАЊЕ ФОНОГРАМА**

Накнада се наплаћује на годишњем нивоу, уколико код посебних тарифних бројева није другачије одређено.

#### **Тарифни број 1.**

**УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ – КАФИЋИ, БАШТЕ (ТЕРАСЕ), РЕСТОРАНИ, УКЉУЧУЈУЋИ И РЕСТОРАНЕ/КИОСКЕ СА БРЗОМ ХРАНОМ, ПЕКАРЕ, ПОСЛАСТИЧАРНИЦЕ, ИНТЕРНЕТ КАФЕЕ УГОСТИТЕЉСКОГ ТИПА КОЈЕ ИМАЈУ ПРОСТОР ЗА СМЕШТАЈ ГОСТИЈУ И У КОЈИМА СЕ СЛУЖЕ ПИЋА**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-25	1500	1000
26-50	2833	1890
51-75	4167	2779
76-100	5333	3557
101-200	6500	4336
201-300	7167	4780
За сваких додатних 100 м <sup>2</sup> или део тога	833	556

#### **Тарифни број 2.**

**ДИСКОТЕКЕ И НОЋНИ КЛУБОВИ, БАРОВИ, РЕСТОРАНИ НА ВОДИ И СВИ УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ КОЈИ ИМАЈУ РАДНО ВРЕМЕ ПОСЛЕ 02:00 ЧАСОВА**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-50	13333	8893
51-100	18333	12228
101-150	25000	16675

За сваких додатних 50 м <sup>2</sup> или део тога	5000	3335
--	------	------

**Тарифни број 3.**

**СПОРТСКИ ПРОСТОРИ (СТАДИОНИ, СПОРТСКЕ ХАЛЕ,  
ХИПОДРОМИ И СЛ.)**

Број седишта	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
До 5.000 седишта	2500	1668
Од 5.000 до 30.000 седишта	5833	3891
Преко 30.000 седишта	7500	5003

**Тарифни број 4.**

**ПОСЛОВНИ ПРОСТОР (КАНЦЕЛАРИЈСКИ ПРОСТОРИ, БАНКЕ,  
АГЕНЦИЈЕ, АДВОКАТСКЕ КАНЦЕЛАРИЈЕ, БИЛЕТ СЕРВИСИ И СЛ.),  
МЕЊАЧНИЦЕ, КИОСЦИ, ВИДЕО И ЦД КЛУБОВИ, ИНТЕРНЕТ КАФЕИ И  
СЛ.**

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1333	889

**Тарифни број 5.**

**РЕКРЕАТИВНИ ЦЕНТРИ (ФИТНЕС, СПА, АЕРОБИК, ТЕРЕТАНЕ, САУНЕ  
И СЛ.)**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-100	2500	1668
Преко 100	3500	2335

**Тарифни број 6.**

**ТРЖНИ ЦЕНТРИ, ШОПИНГ МОЛОВИ, МЕГА МАРКЕТИ,  
САМОПОСЛУГЕ, ПРОДАВНИЦЕ И ОСТАЛИ ТРГОВНИСКИ ОБЈЕКТИ**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-25	667	222
26-50	889	593
51-100	1333	889
101-200	2000	1334
За сваких додатних 100 м <sup>2</sup> или део тога	667	445

У оквиру тржног центра са централним озвучењем накнаду плаћа и сваки корисник посебно (трговина, угоститељски објекат, фризерски салон и сл) који користи фонограме из других извора, а не са централног озвучења, на начин предвиђен одговарајућом тарифном класом и одговарајућим тарифним бројем ове Тарифе.

**Тарифни број 7.**

**ЗАНАТСКЕ РАДЊЕ (ФРИЗЕРСКИ САЛОНИ, ПЕДИКИР, СОЛАРИЈУМ И СЛ.), УКЉУЧУЈУЋИ ПЕКАРЕ, ПОСЛАСТИЧАРНИЦЕ, КИОСКЕ СА БРЗОМ ХРАНОМ, У КОЈИМА СЕ НЕ СЛУЖЕ ПИЋА И КОЈИ НЕМАЈУ ПРОСТОР ЗА СМЕШТАЈ ГОСТИЈУ**

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1000	667

**Тарифни број 8.**

**ПРЕВОЗНА СРЕДСТВА (МИНИБУСИ, АУТОБУСИ, АВИОНИ, ВОЗОВИ, БРОДОВИ, ТАКСИ, РЕНТ-А-КАР И СЛ.)**

Накнада по возилу	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
Минибус	500	336
Аутобус	833	556
Авион	1500	1000
Воз (по озвученом вагону)	1333	889
Брод	1500	1000

Такси	244	163
Рент-а-кар	244	163

### Тарифни број 9.

#### ПЛЕСНЕ И БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ, КУД И СЛ.

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1667	1112

За сваки додатни простор у којем обављају делатност плесне и балетске, КУД и сл. плаћају годишњу накнаду на следећи начин:

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
333	222

Организатори плесних такмичења плаћају накнаду по дану такмичења на следећи начин:

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
167	111

### Тарифни број 10.

#### ОРГАНИЗАТОРИ РЕВИЈА НА ЛЕДУ, ЦИРКУСКИХ И АРТИСТИЧКИХ ПРИРЕДБИ И СЛ.

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1667	1112

Накнада се наплаћује по дану одржавања ревије.

### Тарифни број 11.

**УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКТИ ЗА СМЕШТАЈ (ХОТЕЛИ, МОТЕЛИ, ПАНСИОНИ, ДЕПАДАНСИ И АПАРТМАНИ, КАМПОВИ, КУЋЕ И СТАНОВИ ЗА ОДМОР, СОБЕ ЗА ИЗНАЈМЉИВАЊЕ И СЛ), РЕХАБИЛИТАЦИОНИ ЦЕНТРИ, БАЊСКА ЛЕЧИЛИШТА, СТАЦИОНАРИ И СВЕ СПЕЦИЈАЛНЕ БОЛНИЦЕ КОЈЕ СВОЈЕ КАПАЦИТЕТЕ КОРИСТЕ У КОМЕРЦИЈАЛНЕ СВРХЕ**

Број соба	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
Категорија до 3*		
0-20	2167	1445
21-50	4556	3039
51-100	6333	4224
101-200	8000	5336
Преко 200	11000	7337
Категорија са 4 и више *		
0-20	6000	4002
21-50	11333	7559
51-100	18333	12228
101-200	23333	15563
Преко 200	31667	21122

Накнада за коришћење фонограма у ресторанима, клубовима, баровима, дискотекама, базенима и сличним просторима (објектима) који се налазе у склопу смештајних капацитета, додатно се плаћа у висини и на начин предвиђен одговарајућом тарифном класом и одговарајућим тарифним бројем ове Тарифе.

**Тарифни број 12.**

**ЈАВНИ ОТВОРЕНИ И ЗАТВОРЕНИ ПРОСТОРИ (ЧЕКАОНИЦЕ, РЕЦЕПЦИЈЕ, АУТОБУСКЕ, ЖЕЛЕЗНИЧКЕ И МЕТРО СТАНИЦЕ, ПЕРОНИ, ПРИСТАНИШТА, АЕРОДРОМИ, ЛИФТОВИ, ПАРКИРАЛИШТА, ГАРАЖЕ И СЛ.)**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-50	833	556
51-100	1333	889
Преко 100	2000	1334

**Тарифни број 13.**

## САЈМОВИ

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-20	67	47
21-50	100	67
51-100	167	111
101-500	300	200
501-5000	600	400
На простору преко 5000 м <sup>2</sup>	1167	778

Накнада се наплаћује по дану одржавања сајма.

### Тарифни број 14.

#### ЗАБАВНИ ПАРКОВИ (АКВА ПАРКОВИ, ЛУНА ПАРКОВИ)

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
133	89

Накнада се наплаћује по дану.

Забавни паркови (аква паркови, луна паркови) који раде више од 60 дана годишње плаћају фиксну годишњу накнаду на следећи начин:

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
8333	5558

### Тарифни број 15.

#### САЛОНИ ЗАБАВЕ, ВИДЕО ИГРАОНИЦЕ, БИЛИЈАР САЛЕ, КУГЛАНЕ, КОЦКАРНИЦЕ, КЛАДИОНИЦЕ, ПРОСТОРИ У КОЈИМА СЕ ОРГАНИЗУЈУ ДЕЧИЈИ РОЂЕНДАНИ И СЛ.

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1500	1000

**Тарифни број 16.**

**САЛОНИ АУТОМОБИЛА, НАМЕШТАЈА И ИЗЛОЖБЕНО-ПРОДАЈНИ  
ПРОСТОРИ**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-100	833	556
101-300	2500	1668
Преко 300	4167	2779

**Тарифни број 17.**

**МЕДИЦИНСКЕ УСТАНОВЕ (ЛАБОРАТОРИЈЕ, ЗУБНЕОРДИНАЦИЈЕ,  
КЛИНИКЕ, ПОЛИКЛИНИКЕ И СЛ.)**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-100	1833	1223
101-300	2667	1779
Преко 300	4578	3053

**Тарифни број 18.**

**СПОРТСКО РЕКРЕАТИВНИ ЦЕНТРИ (БАЗЕНИ, КУПАЛИШТА,  
КЛИЗАЛИШТА, ТЕНИСКИ ТЕРЕНИ, ГОЛФ ТЕРЕНИ И СЛ.)**

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1333	889

**Тарифни број 19.**

**МОДНЕ РЕВИЈЕ, ИЗБОРИ ЗА МИС И СЛ.**

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
---	---

2500	1668
------	------

Накнада се наплаћује по дану одржавања манифестације.

### Тарифни број 20.

#### ЗАБАВЕ (МАТУРСКЕ ВЕЧЕРИ, БРУЦОШИЈАДЕ, СВАДБЕ, РОЂЕНДАНИ, ПРОСЛАВЕ НОВЕ ГОДИНЕ И СЛ.)

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1333	889

Накнада се наплаћује по дану одржавања манифестације.

### Тарифни број 21.

#### ЈАВНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ (КУЛТУРНЕ, ПОЛИТИЧКЕ, ПРИВРЕДНЕ), МИТИНЗИ, ДАНИ ГРАДА, СПОРТСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ, УТАКМИЦЕ И СЛ.

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
1167	778

Накнада се наплаћује по дану одржавања манифестације.

### Тарифни број 22.

#### ПОЗОРИШТА, БИОСКОПИ, БАЛЕТИ, МЈУЗИКЛ

Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
3333	2223

Накнада се плаћа за коришћење фонограма пре, у паузи и после извођења драмско – сценских дела или биоскопских представа (пројекција).

### Тарифни број 23.

#### КОНЦЕРТИ, САБОРИ, МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ И ОСТАЛЕ МУЗИЧКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Коришћење репертоара преко бинског озвучења (извођење на play-back)	Коришћење репертоара који се преко бинског озвучења користи пре, у паузи или после концерта/фестивала
5% од прихода, односно трошкова	0,5% од прихода, односно трошкова

Уколико корисник не достави податке о приходу у року од 15 дана од дана одржавања концерта, односно манифестације или не остварује приход, а трошкови се не могу утврдити, накнада се одређује у паушалном износу на тај начин што се основица утврђује множењем најниже вредности улазнице и капацитета сале, односно рачунајући једног посетиоца по метру квадратном простора, уколико је манифестација на отвореном простору.

#### **Тарифни број 24.**

#### **ОБЈЕКТИ И ПРОСТОРИ У КОЈИМА СЕ НАЛАЗЕ УРЕЂАЈИ ПОГОДНИ ЗА РЕПРОДУКЦИЈУ ФОНОГРАМА – ЈУКЕ ВОХ И СЛИЧНИ УРЕЂАЈИ (DVD ПЛЕЈЕР, CD ПЛЕЈЕР, MP3 ПЛЕЈЕР, ЧИТАЧИ МЕМОРИЈСКИХ КАРТИЦА И ДРУГО)**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-25	1500	1000
26-50	2833	1890
51-75	4167	2779
76-100	5333	3557
101-200	6500	4336
201-300	7167	4780
За сваких додатних 100 м <sup>2</sup> или део тога	833	556

#### **Тарифни број 25.**

#### **ПРОДАВНИЦЕ МУЗИЧКИХ УРЕЂАЈА, АУДИО И ВИДЕО НОСАЧА И СЛ.**

м <sup>2</sup>	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
0-50	833	556
51-100	1000	667
Преко 100	1500	1000

#### **Тарифни број 26.**

**ИНСТАЛАЦИЈЕ ЗА АУДИО-ВИЗУЕЛНО ОГЛАШАВАЊЕ, СА  
КОРИШЋЕЊЕМ ФОНОГРАМА**

	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
По инсталацији	833	556

**Тарифни број 27.**

**ТЕЛЕФОНСКЕ УСЛУГЕ – ПОЗИВ НА ЧЕКАЊУ (WAITING CALL)**

За искоришћавање фонограма путем телефона накнада износи 4% од прихода оствареног од тих услуга према броју регистрованих импулса.

Уколико корисник не достави потпуне и истините податке о оствареном приходу, накнада ће се обрачунати у двоструком износу од последњег месеца за који постоје подаци.

Уколико се ради о новом кориснику, а исти не достави податке о оствареном приходу, накнада ће се обрачунати у двоструком износу од познатих података других корисника.

**Тарифни број 28.**

**ОСТАЛИ КОРИСНИЦИ (ЗАНАТСКЕ РАДЊЕ, ХЕМИЈСКО ЧИШЋЕЊЕ,  
КРОЈАЧКЕ РАДЊЕ, ОБУЋАРИ И СЛ.)**

	Основна накнада за кориснике који нису прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма	Основна накнада за кориснике који су прибавили дозволу за јавно саопштавање фонограма
Фиксна накнада	667	445

**ТАРИФНА КЛАСА 3.**

**ДАВАЊЕ У ЗАКУП ПРИМЕРАКА ФОНОГРАМА**

**Тарифни број 1.**

**ДАВАЊЕ У ЗАКУП ПРИМЕРАКА ФОНОГРАМА НА ФОНОГРАМУ**

Накнада се плаћа месечно, у износу од 10% од прихода корисника.

Корисник је дужан да достави податке о приходу, до 5.-ог у месецу за претходни месец.

Ако корисник не достави податке о приходу у предвиђеном року, накнада се обрачунава у износу од 10 динара по могућем броју изнајмљених фонограма који утврђује О.Ф.П.С.

## **Тарифни број 2.**

### **ДАВАЊЕ У ЗАКУП ПРИМЕРАКА ФОНОГРАМА НА ВИДЕОГРАМУ**

Накнада се плаћа месечно, у износу од 10% од прихода, односно 5% ако корисник у исто време и на истом месту изнајмљује и видео касете са филмовима.

Корисник је дужан да достави податке о приходу, до 5.-ог у месецу за претходни месец.

Ако корисник не достави податке о приходу у предвиђеном року, накнада се обрачунава у износу од 20 динара по могућем броју изнајмљених видеограма који утврђује О.Ф.П.С.

## **ТАРИФНА КЛАСА 4.**

### **ПОСЕБНА НАКНАДА**

Посебну накнаду од увоза, односно продаје техничких уређаја и носача звука који су подобни за такво умножавање у својству солидарних дужника плаћају увозник и продавац техничких уређаја, односно носача звука.

Накнада за уређаје који су подобни за умножавање фонограма плаћа се месечно у износу од 1,5% од увозне цене – цена по фактури ино-добављача.

Накнада за неснимљене носаче звука плаћа се месечно, у износу од 3% од увозне цене – цене по фактури ино-добављача.

Корисник који се бави увозом уређаја погодних за умножавање фонограма, односно неснимљених носача звука, дужан је да доставља извештаје о увозу до 5.-ог у месецу за претходни месец, односно у року од 15 дана од дана реализације увоза.

Ако корисник не достави податке у предвиђеном року, накнада се обрачунава према извештају надлежног органа који води евиденцију о подацима

(Министарство финансија, Пореска управа, локалне управе прихода Управа царине, Привредна комора и други) који су од значаја за утврђивање износа накнаде.

### **ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

#### **Члан 19.**

Измене и допуне ове Тарифе врше се на начин и у поступку по коме су утврђене и донете одредбе ове Тарифе.

#### **Члан 20.**

Ова Тарифа ступа на снагу наредног дана од дана објављивања у Службеном гласнику Републике Србије, изузев члана 18, који ће се примењивати од 01.01.2010 године.

Даном ступања на снагу ове Тарифе, престаје да важи Тарифа накнада које од корисника наплаћује О.Ф.П.С. (Службени гласник Републике Србије, 53/08, 74/08, 43/09, 56/09, 77/09), изузев члана 17, који ће се примењивати до 31.12.2009. године.

У Београду, 02.11.2009. године

**ПРЕДСЕДНИК  
УПРАВНОГ ОДБОРА О.Ф.П.С.**

---

**Бранислав Стојановић, с.р.**